

Bilder & Texte: Mark Klenk

IN DER ZERREISSPROBE

Krisenlyrik & Hoffnungsverse

Der Sinn der Sache
ist
die Sache des Sinnes.



© Mark Klenk 2020/2021

und einen besonderen Dank an

Edition
WORTE und
TATEN

Text & Grafik: Mark Klenk
www.markklenk.com



This book, this chapbook, is written mainly in German. Since most German speakers also understand English, I wanted to give you the chance to read my heart in two languages.

This book, this chapbook, could accompany you in hard times. Do you remember how our favorite music album helped us cry off the pain as a teenager (or even now as adults)? Can you still feel the power to move mountains after watching a heart-warming film? Allow these poems and these graphics to help you express yourself. Let it comfort you. Let it help you find healing.

This book, this chapbook, is one example of many. I will create many more of these, using the impulse of a plethora of moods and themes. What I *really* would like to do, is to collaborate. With big NGOs/NPOs. With psychotherapists. With crisis centers. With groups reaching out to the lost, hurting and needy. With people who are mobilizing other people. With other artists. With people who dream. Dream big.

This is why „Kulturverein **Worte und Taten**“ was started. Now let's move on. Together.

About the author:



Mark Klenk, born in Albert Lea, Minnesota, USA has lived in Germany, Belgium, Czech Republic, USA and now since over 20 years in Austria. He has a passion for written and illustrated arts.

His three key writing directions are: lyric (*poems with power, please!*), children and youth (*cutting-edge fiction*), novel writing (*meaning of life packed in urban fantasy*).

Aside from that, he creates online walk-through exhibits, translates other writers' works, is a visual poet, can cook, has fun reading in front of groups, leading seminars and encouraging talks. He also likes to draw. A lot.

Current infos can be found on his homepage: Mark Klenk Dot Com

Übersicht:

In der Zerreißprobe

PAIN

LOST

TIME

MIND

LOVE

HOPE

IN DER ZERREISSPROBE

In der Zerreißprobe

Unaufhörlich
begleitet mich mein Schmerz.
Wahrheit schneidet und
hinterlässt brennende Narben
einer ungewollten Realität.
Kann ich mir diese Dornen ausreißen
ohne zu verbluten?
Ohne in dieser Zerreißprobe
zu sterben?

Sela. Fortuna.

VORWORT

In unserer Wut und Trauer sprechen wir einiges aus, das wir am nächsten Tag bereuen. Im Nachhinein denken wir: *So darf ich das nicht sagen! So darf ich nicht denken! Das ist zu extrem!* Gerade das ist es eben. Das Ungefilterte auszusprechen gehört zum Heilungsprozess. Speak your heart. uere die Essenz deiner Gefühle!

So ist es also hier, in diesem Gedichtband. Die Texte sind nach dem ungebändigten Gefhlsverlauf aneinandergereiht. Von den dunkelsten zu den helleren. Sie schreien die Essenz der Gefühle, dieser verletzten Momente, heraus. Diese Texte sollen uns helfen, nicht nur unsere Verwundung zum Ausdruck zu bringen, sondern diese Verletzungen und Lebensereignisse auszusortieren und heilen zu lassen.

Lyrik und Kunst sind nicht nur politische Werkzeuge. *Ungefilterte* und *ungebremste* Kunst (genau wie unser ehrlicher Ausdruck in Krisenzeiten) ist unentbehrlich als Instrument in der Krisenbegleitung und in der Therapie. Wir dürfen nicht darauf verzichten! Zusätzlich wirkt diese Art von Kunst prophylaktisch. Sie hilft allen, die ihr Zeit schenken, geistig gesund zu bleiben.

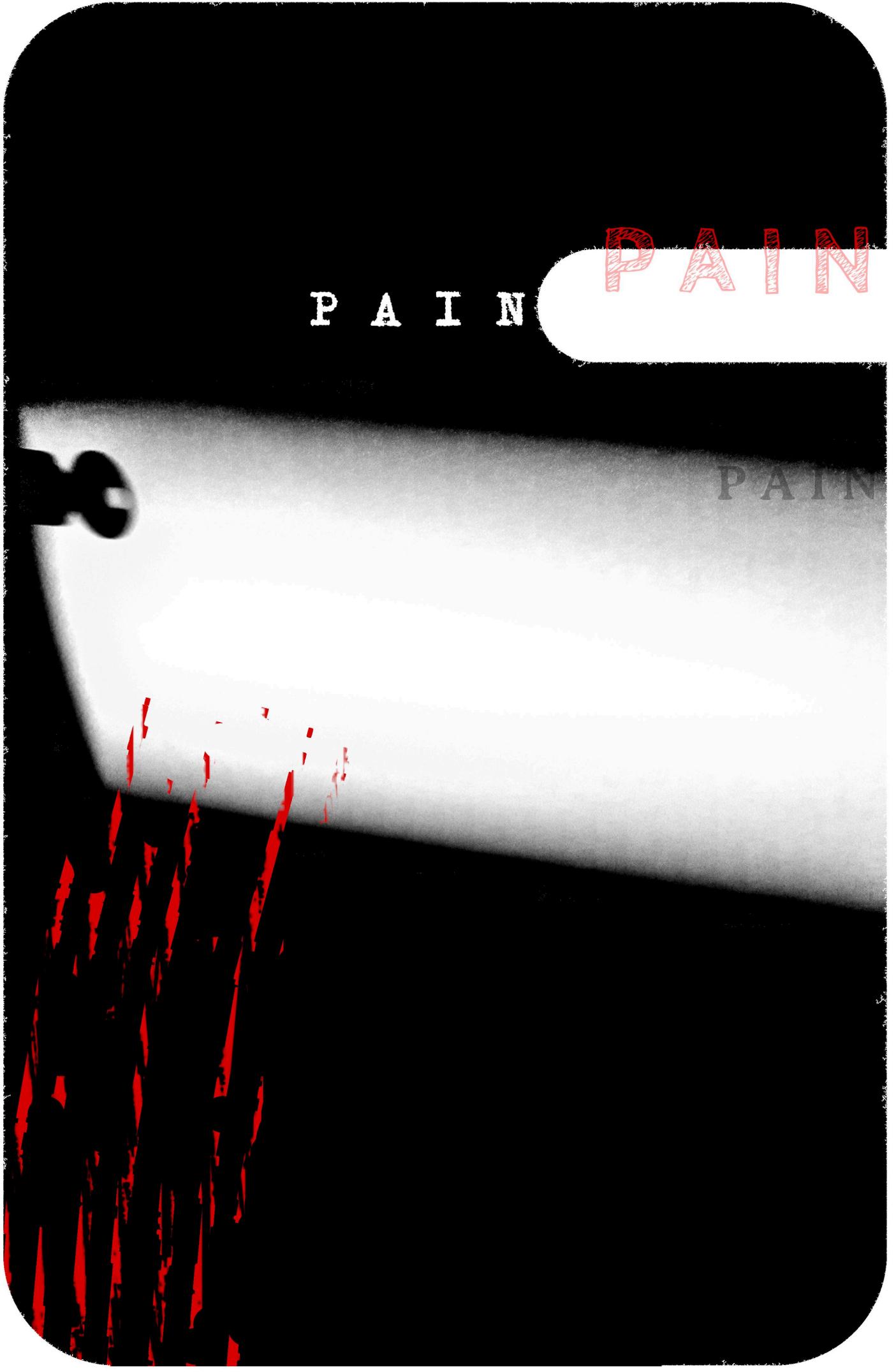
Seit meiner Kindheit beschäftige ich mich mit der Seele, dem Schreiben und der Kunst. Wie jeder von euch habe ich meine Tragödien erlebt. Ich habe immer mitgeschrieben. Ich suchte immer den schonungslosen Weg der Heilung. Will you come along for the ride?

- Mark Klenk

PAIN

PAIN

PAIN



KATALYSATOREN

Die Dämonen in meinen Venen
treiben mich voran.

Weiter !

Weiter !!

Weiter !!!

Die Nadel geht verloren
unter der Haut,
jagt meinem Wahn nach.

Meine Katalysatoren
vertreiben mich mit Feuer
und verwesender Liebe.

Schneller !

Schneller !!

Schneller !!!

bis Erschöpfung mich ereilt.

Ich liege auf kaltem Stein
und ertrage
die Nacktheit meiner angstbefleckten Seele.

Wünschen !

Wünschen !!

Wünschen !!!

auf die Trägheit des Friedens,
um meine Katalysatoren auszutreiben.

CATALYSTS

The demons in my veins
driving me.

Pushing !

Pushing !!

Pushing !!!

Losing the needle
under the skin,
chasing after madness.

My catalysts
driving me with fire
and decaying love.

Faster !

Faster !!

Faster !!!

until exhaustion overtakes.

Laying on cold stone
bearing the nakedness
of my fear-stained soul.

Wishing !

Wishing !!

Wishing !!!

for the inertia of peace
to cast out my catalysts.

P A I N

P A I N

P A I N

EIGENER FEIND

Ich bin der eigene Feind.
Reue und Hass.
Kann ich die Uhr
nicht zurückdrehen?
Wo findet eine Seele Ruhe,
wenn sie im eigenen Körper
nicht willkommen ist?
Selbsthass entfremdet.
Schwindlige Abwärtsspirale,
ruhelose Schläge im Hirn und Herzen.
Kann ich mich nicht
von mir entfernen?
Die Taten meiner Sünden
brennen wie das Ritzen der Haut.
Eine Klinge so scharf
trennt Mark und Seele.
Ob mein Geist verblutet
durch die Nägel meiner Reue?
Oder bleibe ich bis in die Ewigkeit
am Kreuz hängen,
bis ich die Vergangenheit doch ändern kann?
Ich, Arsch!

WUNSCHDENKEN

Mein Hals tut weh
von Wut und Geschrei.
Blut klebt auf meinen Knöcheln,
verschmiert von Tränen.
Hinkend ertrage ich
die Verletzungen des Alltags.
Die Schmerzen wegschreien.
Die Unruhe wegweinen.
Kann es anders sein?
Wiedergutmachung ist Wunschdenken!
Kinn zu meinen Knien,
als ich am Boden liege,
aufs Gute warten.



PAIN IN ITS PUREST FORM



The essence of pain,
existing alone,
in the middle of the chest.
Can it be salved?
Can it be healed?
Can it heal?
Surgeon's scalpel working
without anesthesia.
Pain healing pain.

SCHMERZ IN SEINER REINSTEN FORM



Die Essenz des Schmerzes,
solum existentium,
mitten in der Brust.
Kann sie gerettet werden?
Kann sie geheilt werden?
Kann sie heilen?
Des Chirurgen Skalpell arbeitet
ohne Narkose.
Schmerzen heilen Schmerzen.

VERSPERRT

Die Tür klemmt!

Eli, Eli, lama a sabtani!

Ist mein Ausweg versperrt?

Oder mein Zutritt?

Ich rüttle den Griff fest,
das schwere Holz fällt zur Seite
von den Türangeln
abgebrochen.

Versperrt.

Ausgesperrt.

Eingesperrt.

Verfehlt um Handbreite
bis zur Hoffnung.



BALL OF RAGE

I have him!

I'm holding it tight,
my rage and anger.

Here.

Here in the ball of my hand.

I will let go,
allowing it to fall,
but it is part of me.

That is okay.

It is right to be angry,
but it is right to release.

Free myself, unbinding.

Creating hope
and something new.

Something stronger.

PLATZEN

Zurückgebissen.
Die Flut steigt
in meiner Brust.
Mein Herzschlag rast
und
ich spüre den Druck.
Es droht nah
jetzt Gefahr!
Es schwillt!
Es brennt!
Ich halte es aber noch zurück.
Alles platzt!
Luft entkommt
mit dem Schrei
nach außen,
raus aus der Seele.
Verbissene Tränen.



LOST

I got lost yesterday,
but I found a piece of me on the way.
It was wrapped in pain,
laying at the wayside.
It had time for itself.
It did not want
the wound removed,
until it could express it -
pressing it against himself,
allowing it to leave an impression.
The impression
was the opposite of that,
which was inflicted.

ALLEIN

Getrieben in der Menschenmenge,
angekettet am Mittelmaß.
Dunkle Lichter der Stadt
beleuchten bloß schwach die Seele.

Allein, so allein.

Sehnsucht treibt uns an,
aber die Ketten halten fest.
Der Puls schlägt rhythmisch
zum Takt des Lügenhagels.

Allein, so allein.

Am Ende stehen wir nackt hier,
allein mit unserem ultimum factum.
Versteht und werdet stark!

Allein, so allein.

Die Erkenntnis erlöst
und entbindet uns
ab in die bittere Freiheit
ins Allein-Sein,
wo das „Wahre Ich“ sich offenbart.

P A I N

P A I N

P A I N



LOST

LOST

LOST

BROKEN...

Broken.

Passion silenced,
a heart so torn.

Life's just terrible
that way, you know.

No, you didn't know.

Lost.

Love is a pathfinder

Deserted.

Telling you, I love you,
would make it worse.

Abandoned hope.

Maybe I will try
again tomorrow,
enduring sand in my soul.

*How could I hate a lost soul
that is bound to my own?*

Prayers of healing guidance and absolution.

Prayers for the knife and pain,

which are separating us from our woundedness.

Gentle whispers.

UNENTSCHLOSSEN

Licht an.

Licht aus.

Kerze anzünden.

Kerze ausblasen.

Deine feuchten Lippen
lassen meine trocken.

Näher!

Nein,
weiter weg!

Nein,
komm viel näher!

Es sei denn,
wir vergessen uns.



TEILE VON UNS



Ein Teil von dir
beneidet mich,
der andere trauert mit mir
wegen meines Schicksals.
Meine Angst schreit,
wenn ich hin falle,
werde ich mich selbst
nicht mehr erkennen,
und vergessen,
wer ich war,
wer ich sein werde.
Auf der langen Reise
begleitet,
entlang der einsamen Straße,
sage ich zu dir:
*Wir haben die wichtigsten Teile,
unsere wichtigsten Teile,
verloren.*
Du konterst:
*Aber fast alles andere
ist uns geblieben.*
Ich frage:
*Was ist der Körper ohne Seele?
Wie lange dauert es,
bis Liebe verwest?*

LIEBE IST WIE EINE WURZELBEHANDLUNG

Alles ist entzündet.

Am Anfang strahlt der Schmerz aus.

Man weiß nicht, wo er beginnt,
wo er endet.

Bohren, bohren, bohren,
ziehen und reißen,
aber es ist nicht vorbei.

Alles pulsiert und blutet.

Irgendwann

mit der Zeit

heilt die Wunde –

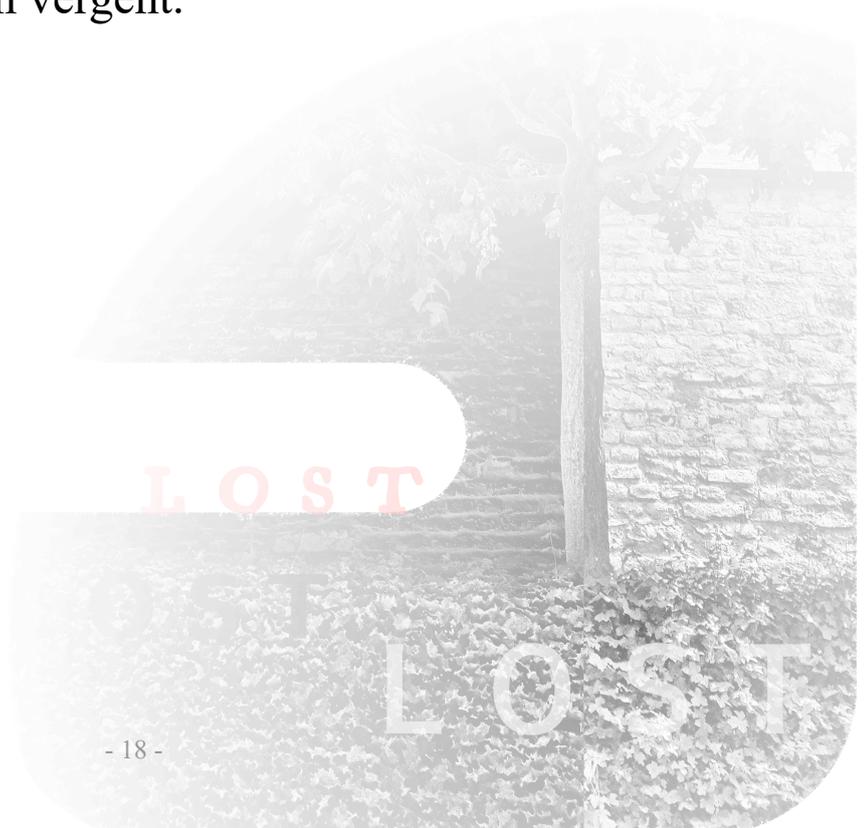
aber nicht ganz.

Der Schmerz ist halt weg,

weil die Wurzel tot ist.

Es bleibt alles taub.

Auch die Lust auf Essen vergeht.



A-LONE-LY

Between the screams of loss
is a whisper,
a breath of hope.

Yet, the winds toss us
and tear at our soul,
battering the core of being.

Laming.

Yet,
where dust settles
in the eye of the storm,
comes a familiar voice
- one known from
before the womb -
comforting wind-torn wounds,
before the next wave
of devastation comes.

Construing
that lost treasures
were never meant to be kept,
nor love bound.

Only the holes of life's nails
can be taken
beyond the grave.

E-IN-SAM

Zwischen den klagenden Verlustschreien
ist ein Flüstern,
ein Hauch von Hoffnung.
Doch der Wind wirft uns um
und zerrt an unserer Seele,
zerschlägt den Kern des Seins.
Lähmend.
Trotzdem,
wo Staub sich
im Auge des Sturms legt,
kommt eine vertraute Stimme
- eine bekannt aus
vor dem Mutterleib -
tröstet windgepeitschte Wunden,
bevor die nächste Welle
der Verwüstung kommt.
Sie deutet darauf hin,
dass weder verlorene Schätze
dazu bestimmt waren,
behalten zu werden,
noch Liebe,
gefesselt zu werden.
Nur die Löcher der Nägel des Lebens
können über das Grab hinaus
mitgenommen werden.



EIN HAUS OHNE DACH



Es stürmt und tobt.
Hagel schlägt mächtig.
Der Wind peitscht wie
eintausend Hornissen.
Gnadenlose Elemente
rächen unbekannte Sünden.
Blitz und Donner
sorgen für schlaflose Nächte.
Die Wahrheit
ist eine ausgeblasene Flamme,
die gegen den Sturm nicht hält.
Ihre Wärme bleibt belanglos,
wahre, aber leere Worte,
ungeschützt in einem Haus
ohne Dach.

FALSE GODS

Is it you
I desire?
Or that which you represent?
Maybe you are my evening beer,
briefly filling the cavity in my soul.

More.
You are so much more.
But is it your being
I love?
Or are you just that,
which should be there?
There.
In that place hurting
within me.

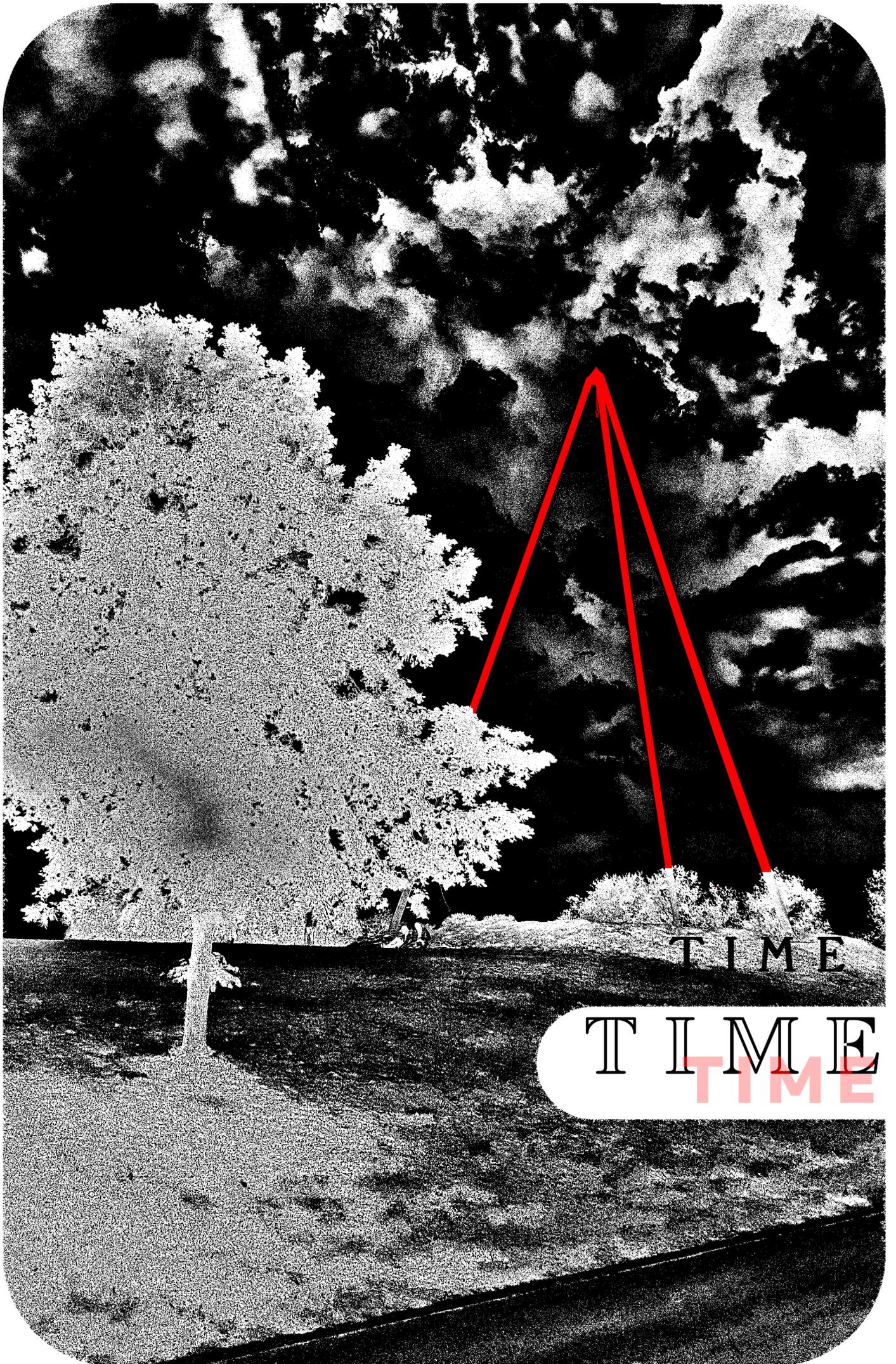


»ES WIRD ALLES GUT«

»Es wird alles gut«, sage ich jeden Tag erneut. Du nickst dankend und tankst an meiner Quelle der Seelenruhe. »Es wird alles gut«, stärke ich dich am Morgen. Am Abend tröste ich dich mit den gleichen Wahrheiten. Denn es wird alles gut.

Mit einem Schicksalschlag fehlt mir plötzlich diese Gewissheit. Meine Zunge bleibt fest, als meine Brust zu platzen droht. Mit zurückhaltenden Tränen und mit verfälschtem Lächeln presse ich die Worte heraus. »Es wird alles gut.«

Nur wir werden es nicht verstehen.



TIME

TIME
TIME

FRAGILITY OF LIFE



Fragility of life.

The flash of an eye.

Wanting to hold you again.

My arms stretched out,

but you are carried away.

Like the seed of a dandelion,

I watch you rise,

with my desperate arms stretched out,

longing for one last goodbye.

SCHWINDELIG

Es fühlt sich so an,
als würde man sich umdrehen,
dann ist der Tag vorbei.
Oder man geht kurz spazieren
und bereits sind Jahre verflogen.
Oder wenn man erst wach wird,
ist alles schon vorbei.
Wozu?
Wozu das Gute?
Wozu das Schlechte?
Schwindelig rasend,
lustig und traurig,
dennoch sinnlos bis zum Kern.
Nur das, was
danach kommt, kann wertvoll sein.
Nur das, was
dem Schwindel dieses Lebens folgt.



ASCHE DER UNSCHULD

Asche der Unschuld
brennt in den Augen,
als der Wind
den Duft der Verwesung auftreibt.
Tief einatmen.
Lungen gefüllt
mit dem Rauch der Unerfülltheit,
die Reinheit verkohlt.
Eine einzige Flamme der Sünde
verbrennt,
schwärzt
alle Geschätzten,
die Schuldlosen
in Weiß gekleidet.
Vergewaltigte Integrität
entzündet verlorene Hoffnungen der Liebenden,
äschert kindliche Freude ein
zur Asche der Unschuld.

ASHES OF INNOCENCE

Ashes of innocence
burn in the eyes
as wind blows
the scent of decay.
Breathing deep,
lungs filled
with the smoke of unfulfillment
that chars purity.
A single flame of sin
scorches,
blackening
all dear,
the guiltless
dressed in white.
Raped integrity
igniting lovers' lost hopes.
Incinerating childlike joy
to ashes of innocence.



WERDE ICH MICH DAVON ERHOLEN?

Werde ich mich davon erholen?
Von Trübsinn und Reue?
Im Garten der Emotionen,
in den Beeten des Lebens
habe ich viel Unkraut gesät.
Auch andere bauten bei mir an.
Der Brunnen des Lebens lässt
alles so schnell wachsen!
Ich kann ausreißen, fest zerren,
wild herumhacken,
sogar alles niederbrennen,
aber die Quelle der Jahre sprudelt
weiter.
Sonst alles,
was bei mir Wurzeln findet,
wächst rasend nach.
Bald liege ich weit unter
dem Unkraut,
das mit Reue und Trübsal gesät wurde.

HERZSCHLAG

Wann war es das letzte Mal,
dass du einen Herzschlag hörtest?
Was hält dich auf?
Was treibt dich voran?
Was ist es,
das uns nicht gewährt,
unsere Lebenspulse
und unser Uhrwerk wahrzunehmen?
Nur für eine Sekunde,
nur für einen Schlag,
nur einmal noch,
bevor er aufhört.



E=MC²

Gelähmt beobachtete ich
wie die Sonne aufging
und gleich wieder unterging.
Blitzschnell wie es jeden Tag geschieht.

Bereits in der Früh schuftete ich,
bevor die Stadt erwachte,
und legte mich als letzter
wieder schlafen.
Der Tag rast immer noch
mit den gleichen Stunden
an mir vorbei, aber
sollte die Zeit sich nicht verlangsamen,
je schneller man ist,
je schneller man lebt?

NO TIME STANDING STILL

Merciless,
time proceeds,
not granting us one single smile.
Your hairs have grayed,
yet my childhood tears
have still not dried.
Passion and love scream and thrash
a failing soul in a weathered body.
Time chisles away the glance
from your youthful valor.
Your weakened efforts to conquer the waves
formed by the tides of Here and Now failed,
leaving us here alone.
Now only Nostalgia can escort us.
Did you see this coming?
Did you leave your mark
on the shore of Eternity,
before its sands were washed away?



DES SCHEITERHAUFENS



Wind entfacht
die Flammen des Scheiterhaufens.
Dämonen erheben sich im Rauch.
Aschen streuen.
Funken knistern.
Die Höllenbiester
werden mit dem gleichen Wind
fortgetragen,
mit dem
sie geboren wurden.

OFEN DES FATUMS



Gnadenloses Schicksal
prägt,
schmiedet,
schlägt mit Eisen
gegen das glühende Metall
im Ofen des Fatums.

WIEDERHOLUNG

Ich hasse Wiederholungen.

Ich hasse Wiederholungen.

Ich hasse Wiederholungen!

Das Leben im Hamsterrad.

Das täglich grüßende Murmeltier.

Tag ein. Tag aus.

Aufstehen. Arbeiten. Schlafen.

Sehnen wir uns nach diesen Wiederholungen?

Sehnen wir uns nach diesen Wiederholungen?

Sehnen wir uns nach... wonach sehnen wir uns?

Ist es das? Die Dauerschleife?

Wie willst du rauskommen? Aus den Wiederholungen?

Wiederholungen? Wiederholungen?



THE BETWEEN TIMES



The days ahead,
the days coming.
I am tired from dreaming.
Still sweating
from the work of yesterday.
My desire for stability and peace
needs to move forward.
The past is long gone,
but the future
is still not here.
These are the times
between times.

EIN VERSUCH ZU LEBEN

Heute mache ich wieder einen Versuch zu leben.

Ich kratze am Rande eines Gefühls,
eines der Ewigkeit,
eines der Perfektion.

Wie über eine Schwelle der Achterbahn
hebt sich meine Seele in der Magengrube –
einen Wimpernschlag lang
bin ich schwerelos frei.

Doch meine selbstsüchtigen
Begierden und Gelüste
wollen den Moment festhalten!

Ich lebe!, schreien sie kurzlebig,
bevor sie verfliegen.

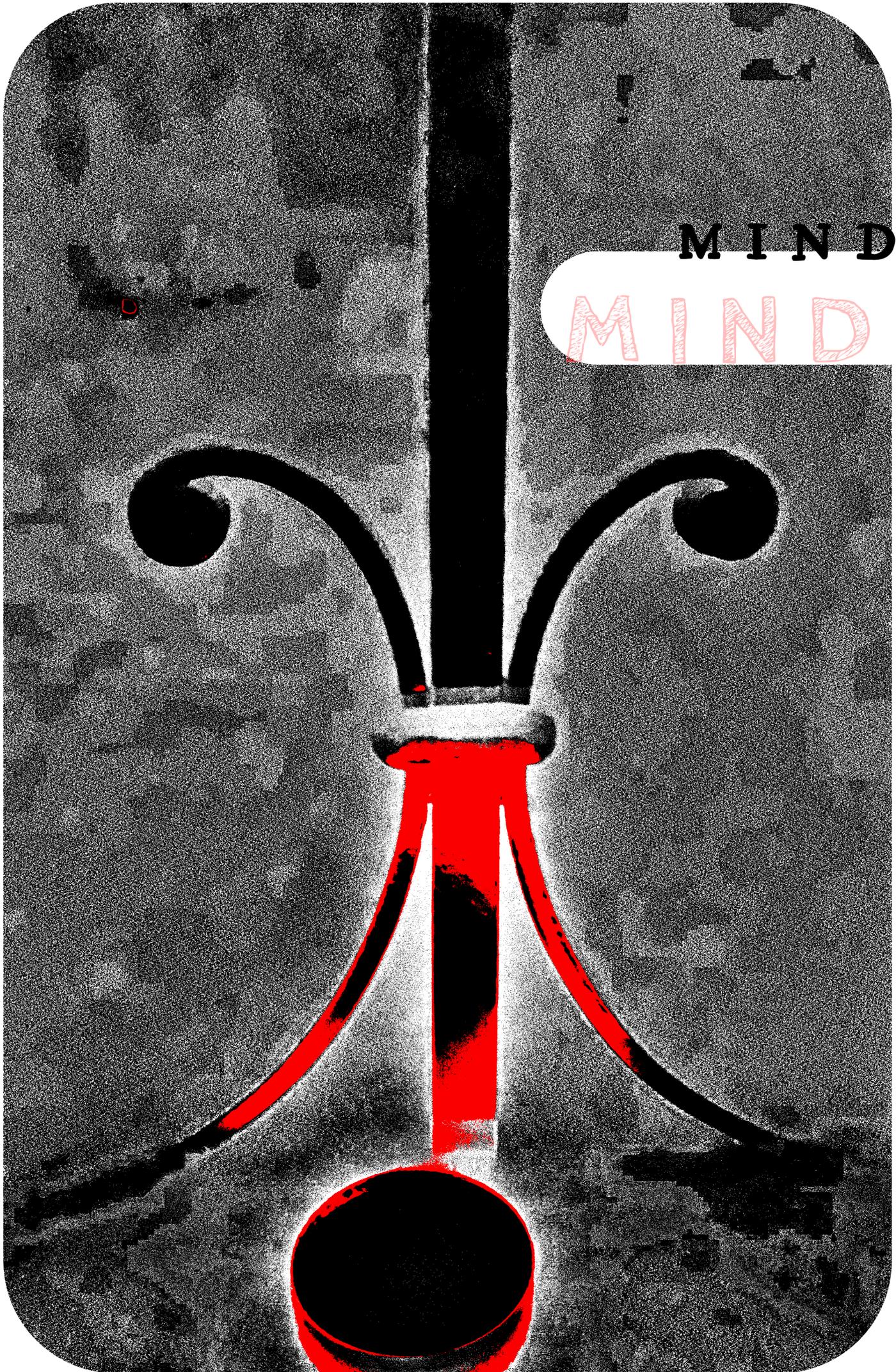
Jeden Moment, jeden neuen Tag,
gehen wir der Sehnsucht der Erfüllung nach.

Erfüllung wie ein Regenbogen
ist echt und sichtbar,
aber sie lässt sich nicht fangen.



MIND

MIND



FALLEN

Fallen so far down,
clasping the soil at Your Feet,
drinking forgiveness
from the River of Life,
yet fearing my own shadow.
When did I fall down here?
What have I become?
Or was I always this way,
only masked in disguise?
Still bathing in the River
and eating from Your Tree,
but my memories haunt me
with nightmares of falling down.
Begging for mercy,
yet living in fear
that without notice,
I might fall down once more
and not recognise myself again.

ENTSCHEIDUNGEN

Die Entscheidungen der Jugend
lenken dein Leben.

Täglich älter wird das Maultier,
als es den Stein zieht,
um sein Brot zu zermahlen.

Gute Entscheidungen ernten Leben,
Früchte der Freude und Sinn.

Bittere Wurstigkeit
führt zu einem selbsterwählten Gefängnis.

Folge deinen Träumen!

Ot u labort!

Sei fleissig für dich
und durchbrich die Mauer der Sinnlosigkeit,
egal wie alt du bist,
egal welche Fehler du begangen hast.

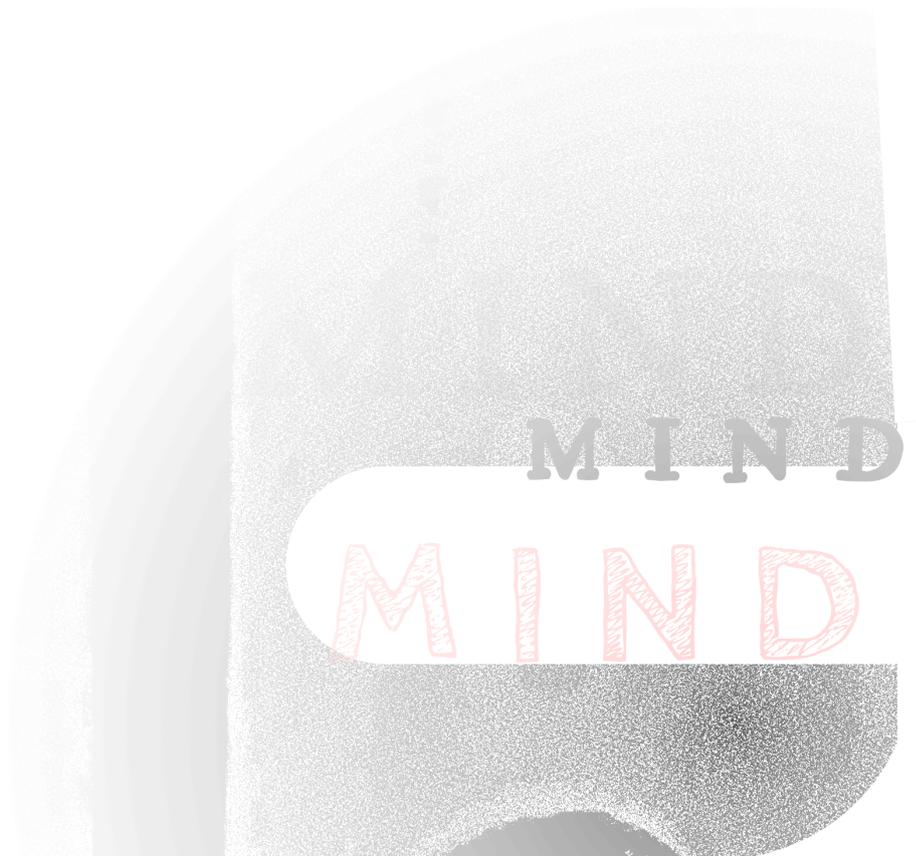


STÜCK FÜR STÜCK

Verwirrung liegt hinter mir.
Meine Vergangenheit umtoste Unerklärtes.
Meine künftige Lebensbahn
wird Stück für Stück,
Schiene für Schiene,
schweigend
durch Schicksals Hand
vor mir hingelegt.
Wohin?, stellt sich die Frage,
während ich versuche,
den Horizont
durch den Nebel zu erkennen.
Keine Antwort.
Gezwungen weiterzuziehen -
Zeit hat keine Bremsen.
Nächstes Stück Bahn.
Ein neuer Tag.
Alles ungewiss.
Wer bahnt den Weg?
Vertrau ich ihm?
Habe ich eine Wahl?

PIECE FOR PIECE

Confusion lies behind me.
My past rages with the unexplained.
My tracks of life,
piece for piece,
rail for rail,
placed in silence
from destiny's hand
in front of me.
Whereto? The question comes,
as I try to recognize
the horizon through the fog.
No answer.
Forced to go on –
time has no brakes.
The next rail.
A new day.
Everything uncertain.
Who paves the way?
Do I trust him?
Do I have a choice?

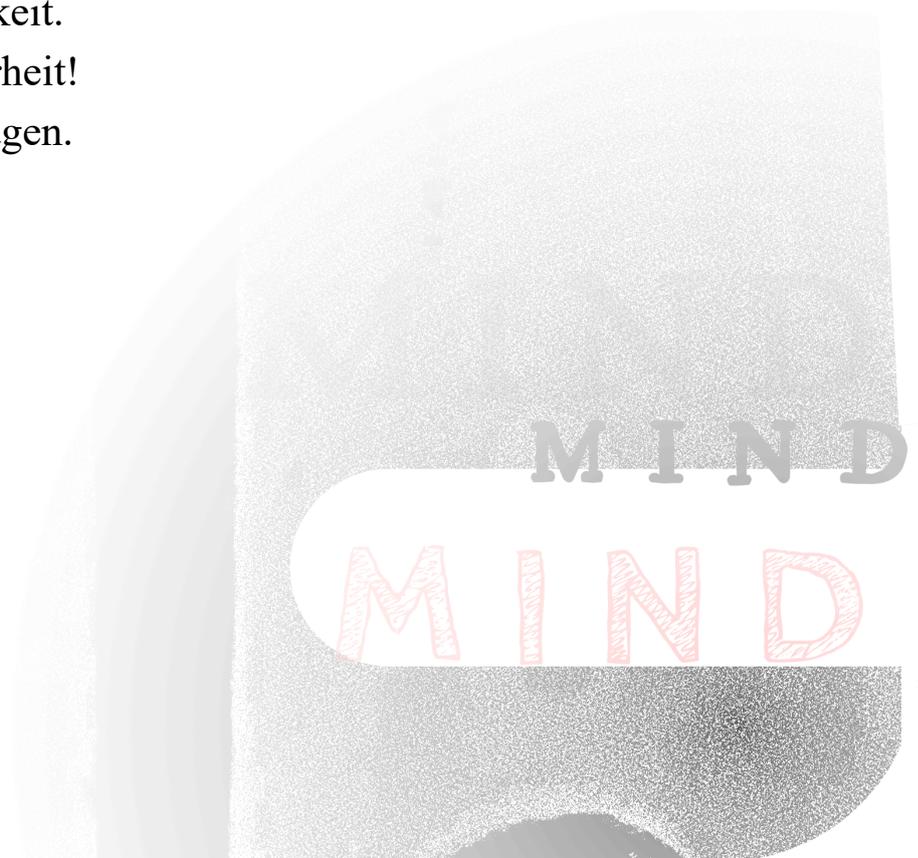


TRUTH

Truth is not beautiful,
yet there is a beauty in truth.
Like the radiant face of Moses
coming down the mountain
after meeting God,
the unbearableness of its radiance
exposes and frightens.
We don't want to see it!
Hide it!
Please, hide truth!
We can not handle it.
Pure truth is too much
for most people.
A bright light in the darkness
illuminating our lives
revealing our nakedness,
our poverty
and our filthiness.
Please, hide truth!
I can't bear it.

WAHRHEIT

Die Wahrheit ist nicht schön,
doch es liegt Schönheit in der Wahrheit,
wie das strahlende Antlitz von Moses
nach der Begegnung mit Gott,
als er den Berg herunterkam.
Die Unerträglichkeit seiner Ausstrahlung
entlarvt und erschreckt.
Wir wollen es nicht sehen.
Verstecke sie!
Bitte, verbirg die Wahrheit!
Wir können mit dieser nicht umgehen.
Reine Wahrheit ist zu viel
für die meisten Menschen.
Ein helles Licht in der Dunkelheit,
das unser Leben erleuchtet -
es enthüllt unsere Nacktheit,
unsere Armut
und unsere Ungehörigkeit.
Bitte, verbirg die Wahrheit!
Ich kann sie nicht ertragen.



KERZE DER JUGEND

Rasch brennende Kerze
der Jugend.
Tief verschmolzene Narben
der Tugend.
Vergängliche Flamme wirft
unheilvolle Schatten.

FLÜCHTIG

Flüchtigkeit
des Lebens
der Zeit
des Gedankens
der Schönheit
ja, des Gedankens
das Flüchtige entkommt uns
Angst vor dem Gefürchteten
die uns bleibt
vergehen
vergänglich

WÄRE ICH NUR WACH

Wäre ich nur wach.

Wach genug, um das

um mich,

um uns,

wahrzunehmen.

Bitte mich nicht aufwecken!

Ich brauch einen Moment,

um munter zu werden.

Lass mich das Jetzt klar sehen,

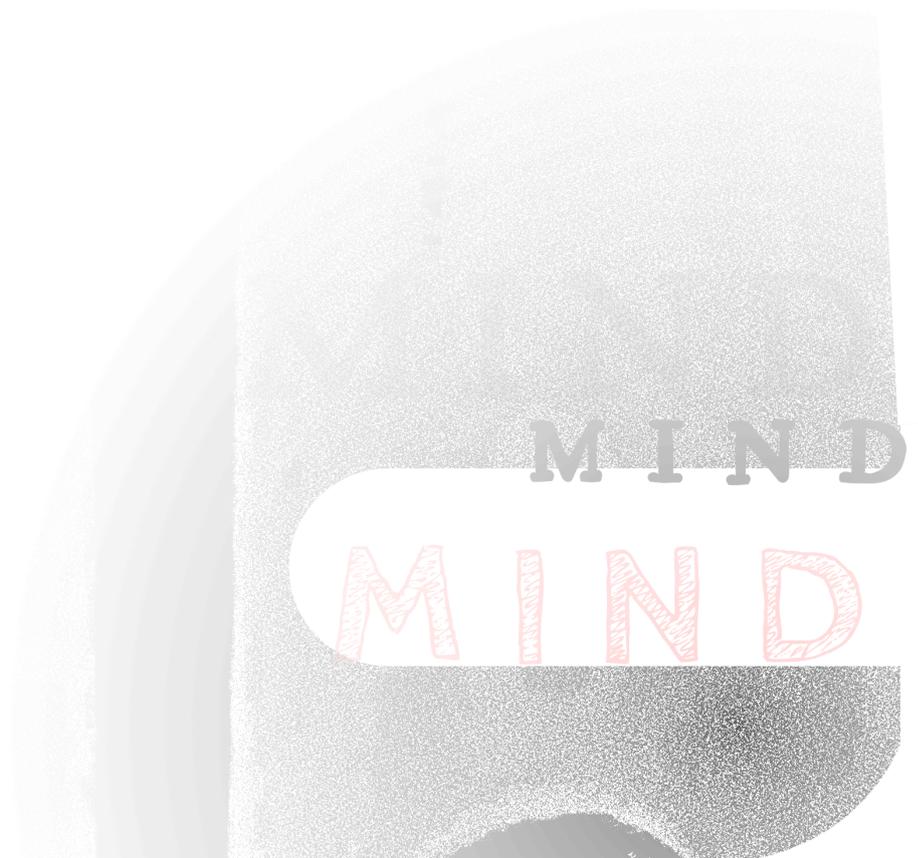
mich in meinen Schuhen spüren,

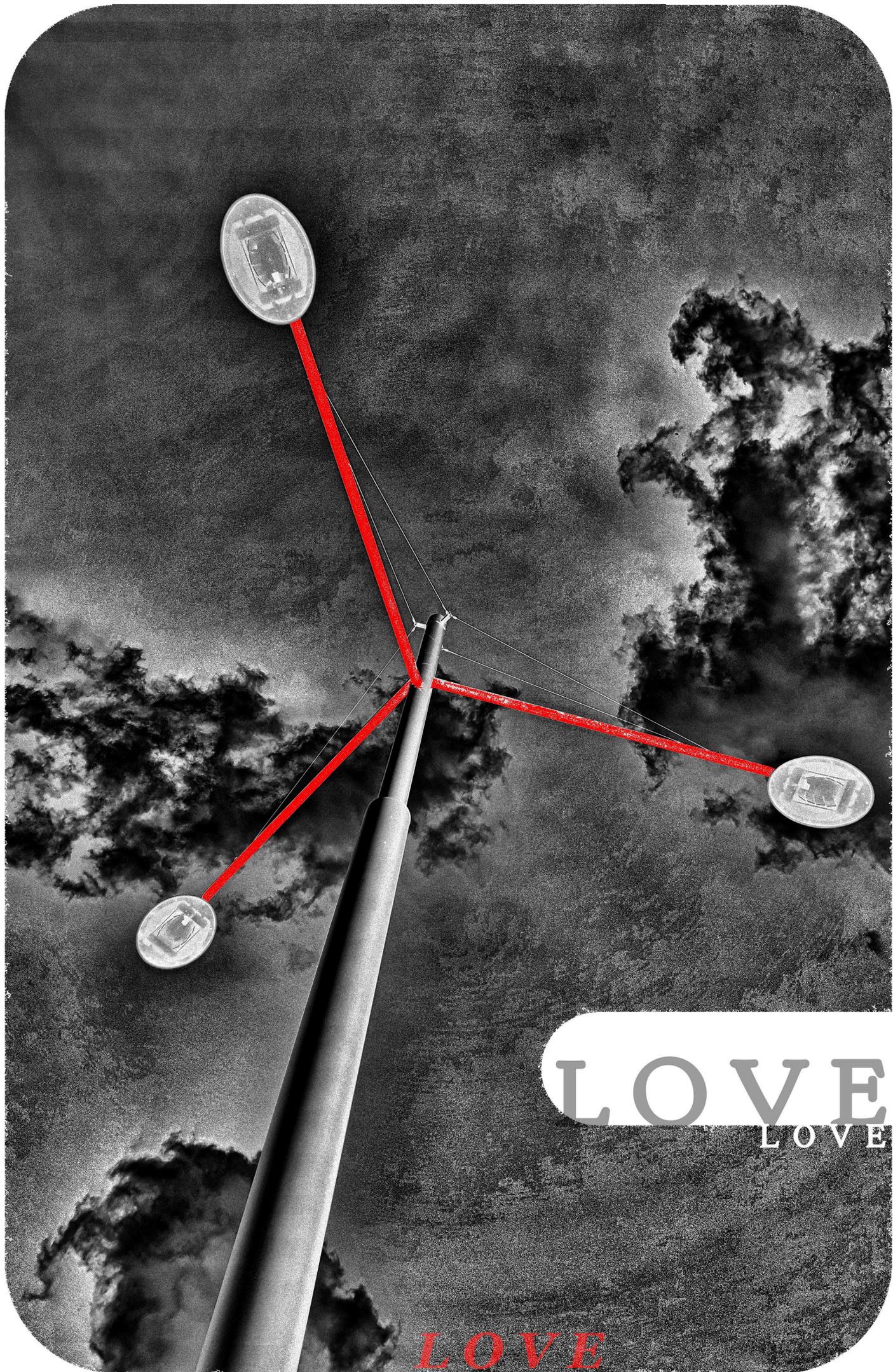
um ruhig genug zu werden,

um meinen Herzschlag zu hören,

bevor das Herz aufhört

zu schlagen.





LOVE
LOVE

LOVE

LEICHTIGKEIT



Leichtigkeit,
breit entfaltete Blüten
noch feucht von Tau,
spiegeln die Frische wider.
Stolz aber fragil,
begierig und begehrt.
Sehnsucht nach dem,
was du ausstrahlst.
Du bietest den Moment.
Du bietest die Schönheit.
Du bietest die Fruchtbarkeit
und Hoffnung auf die Ewigkeit.
Urinstinkt.
Duft der Jugend.

TREIBEN

Wir treiben
wie das Wasser,
rhythmisch nass,
wenn es über und gegen das Ufer schlägt.
Liebevolles Überrollen,
stumpfe Stöße,
musikalisch, jedoch
der Urtrieb.

FREMDLÄCHELN

Ich lächele dich an, Fremde.
Deine Lippen formen sich fröhlich.
Ein Hauch der Begierde bringt
mein Herz zum Klopfen,
bis ich merke, dass
deine angeregten Augen
dem Fremden
hinter mir gehören.

MIR. DIR.

Mir. Dir. Schenk' es her.
Hingabe der Extase.
Nachgeben. Erleben. Im Tandem erfüllen.
Wunsch. Verlangen. Ver-Lust in einander.



WOLKENLOS

Wolkenlos,
mit aufgeregter Stille,
wie der Wind uns ruft,
während des Untergangs des Tages,
der dem Nachthimmel illuminiert.

Wir bezeugen die Geburt der Nachtsterne,
gewärmt von der Erde
unter unserem Leib.

Wir. Eins. Vereint.
Unter einer wolkenlosen Leinwand,
die nur für uns gemalt wurde.
Die Geräusche der Dämmerung
und der wilden Wiesenblumen
umhüllen uns in ihre Decke.

Bevor das Ambiente wie ein Feuerwerk
zur Erde fällt, sich opfernd löscht,
zu unserer Güte und uns Wonne schenkt.
Nur für uns diese Nacht!
Der Wind flüstert verheißungsvoll
und liebkost uns sanft,
intim, zärtlich –
ermutigt uns, das Gleiche zu tun.

ABGELEBT

Sehnsucht nach Normalität.

Dein Körper ist nicht der eines Models,
nach dem ich dürste.

Trotdem zieht er mich
immer wieder zu dir.

Vertraut und gleichzeitig fremd.

Das Salz deiner Haut
will ich entdecken
täglich neu.

Das Gehetze der Arbeitswoche
wird vergessen,
als wir die Kontrolle kurz verlieren.

Zitternd.

Stöhnend.

Ich gieße mich
ungeschützt
über deine Seele.

Verschmolzen
im Sein
jetzt Hand in Hand.



WAHRE FREUDE

Wahre Freude,
erfüllte Kinderträume.
Eine stille, befriedete Seele
ist vollkommen und selbstsicher.
Hoffnung. Vorfreude. Extase.
Bebendes Lachen.
Ungenierte Tränen.
Eine enge Umarmung,
die kein Loslassen kennt.

TRUE JOY

True joy
childhood dreams fulfilled.
A still, peaceful soul
is consummate and confident.
Hope. Anticipation. Ecstasy.
Quivering laughter.
Unconstrained tears.
A tight hug that never lets go.

VERFÜHREN

Darf ich dich verführen,
wie die anderen es tun?
Deine Ohren lieblosen
mit frischen Worten
und Bildern der Liebe?
Ich schenke dir einen Text,
der deinen Augen schmeicheln soll.
Wenn ich durch Kunst
deine Seele trage,
wirst du mich lieben?
Wird dann meine Stimme
in dir
ewig leben?



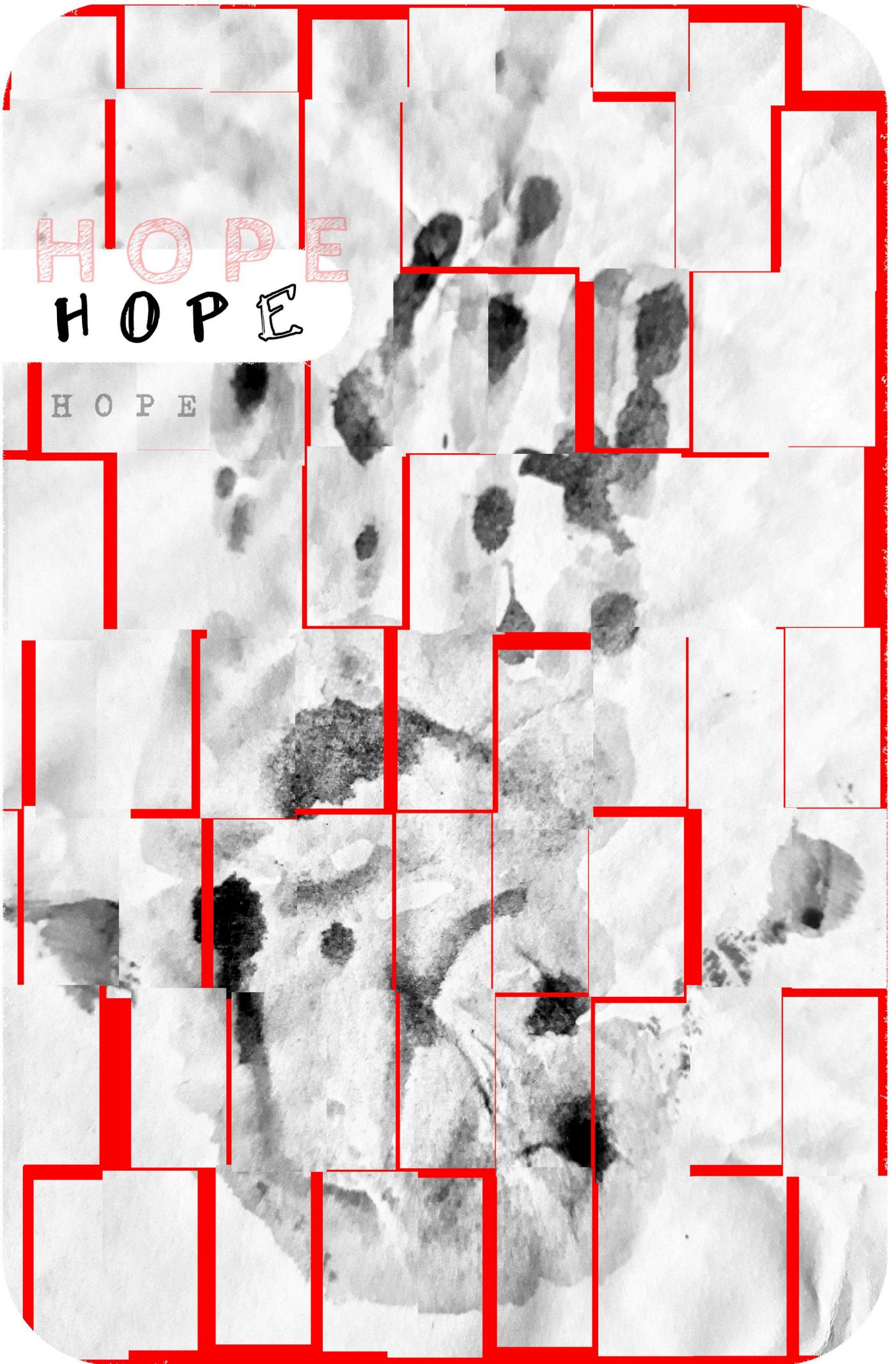
KURZ MIT DIR

Ich rufe deinen Namen... nur kurz.
Es ist eher ein Stöhn‘ als ein Schrei.
Ein letztes Mal
bis die Energie uns endgültig verlässt.
So hoch die Berge,
so tief die Täler.
Mindestens Hand in Hand
kurz mit dir.

HOPE

HOPE

HOPE



AUFGERICHTET



Wir stehen uns selber
nicht mehr im Weg,
wenn wir demütig, gebrochen und nackt
vor Gott mit dem Gesicht zum Boden niederknien,
um unser Scheitern einzugestehen.
Er tut alles aus Liebe,
aber das verstehen wir nicht.
Können nicht.
Wollen nicht.
Aber,
wer keinen Halt hat,
wird gehalten.
Wer am Boden liegt,
wird aufgerichtet.
Wer gefangen ist,
wird befreit.
Die Wahrheit
strahlt hell in der Nacht der Seele.
Seine Treue endet nie.

TAL

Es geht bergauf
im Tal des Todesschattens,
meine Füße noch nass
vom See im Talkessel.
Ich lebe.
Nein, ich LEBE!
Wenn man aus dem Leidenskelch
getrunken hat und
den nächsten Tag begrüßen darf,
gewinnt man an Leichtigkeit,
die man nicht kaufen kann.
Schwer verdientes Brot
schmeckt am besten,
aber erst,
nachdem man den Staub des Tals
von seinen Händen gewaschen hat.

LIGHT UP YOUR HEART



Can you trust again?
Light up your heart.
Help yourself live anew.
Sing it over your heart.

Let me light a candle
for your hurting soul,
because distance knows no time.
A small flame glows bright
in such darkness.

UNBOXING



unbox your heart
look inside
something to treasure
full of surprises

ETERNITY

One day I will shed these rags of life
and awaken out of this drunken poverty.

Hope of grace and mercy
in the hereafter.

Daily withering,
my branches are shaking
in the winds of time.

Meaningless endurance
purges fulfillment,
which is empty
shortly after.

One day Eternity begins
and I will shed this earthly mantle
and never be void again.



EIN NACH GOTT GESCHNITTENES LOCH



Wir träumen von Zeiten,
die es nie gab.

Wir sehnen uns nach 'ner Zukunft,
die es nie geben wird.

Nostalgie, unverändert seit Ären,
ist unsere Hoffnung gerichtet auf die Vergangenheit.

Es sind Lügen basierend auf unseren Illusionen -
über das, was kommen könnte.

Hunger fiebert in uns
wie eine ziellose Leidenschaft oder
Streben nach einem unbekanntem Flair.

Verzweifelt suchen wir nach Erfüllung oder
Stille gegen unsere Leere.

Wehe uns!

Wir sind Wesen,
die nie Vollständigkeit erringen werden.

Es ist eine Belastung, eine Last,
die wir von Geburt an tragen müssen.

Ein Auftrag ohne Lösung, eine Frage ohne Antwort -
wie ein Loch im Herzen,

das wir weder beschreiben
noch finden oder heilen können.

GEBROCHENE STEINE

Liebender Künstler,
nimm die zerbrochenen Teile
aus meinem Herzen aus Stein,
um ein Mosaik entstehen zu lassen,
eines, an dem Du Gefallen findest.
Nur Du kannst das Werk zum Leben erwecken.

Lebendiger Schöpfer,
auf einer Palette der Hoffnung,
nimmst Du die Rottöne
aus meiner Wut und meinen Schmerzen heraus.
Du mischst sie mit den Blautönen
meiner Hoffnungslosigkeit
und meiner Trübsal.
Mit einem Pinsel der Liebe
malst Du majestätische Violetttöne
auf die Leinwand meines Lebens.
Mit der Berührung eines liebenden Künstlers
malst Du ein neues Geschöpf
aus Farben gebrochener Steine.

HOPE

HOPE

HOPE

ICH HABE MICH GESEHNT



Böen im Sommer, Bäume im Herbst,
Berge im Winter, Blumen im Frühling,
das sind nur Schatten deiner Herrlichkeit.

Ich träumte von grünen Feldern,
rollender Landschaft und zartem Wind
(das war nur deine Zärtlichkeit
und dein Atem auf meinem Hals).

Ich wünschte mir Herbsttage –
bunt, klar und kühl – und freie Stunden, um wandern zu gehen.

War das nicht mein Herzensschrei nach Beziehung zu Dir?

Weißer Berge erobern und eine einsame Wolke schwebt –
das sind nur Zeichen deiner Gegenwart und Majestät.

Ich bewundere Blumen, wenn sie die Oberfläche durchbrechen.

Sie wachsen trotz Gewitter und Hitze.

Sie behalten immer ihre Schönheit.

Ist das nicht deine Stimme und Führung für mein Leben?

Lange Zeit dachte ich:

Ich möchte diese Fata Morgana der Hoffnung haben!

In Wirklichkeit habe ich mich nach Dir geseht.

SPUREN SPÜREN

Ich will explodieren und schreien!
Der Welt meine Tränen schenken!
Sie sollte die rauen Kanten ihrer Seele spüren,
die weder taub noch stumpf sind.
Sie sollte keine Angst haben,
vor den feinen, kleinen
schleifpapierartigen
und den groben, großen
Gipfeln des Lebens.
Sie sollte sich an flüchtigen Freuden schneiden,
ihre brennenden Wunden mit der Salbe des Wahrnehmens kühlen,
sentimentale Berührung des Todes erleben.
Danach leicht zittern.
Durch manifesten Hauch der Zeit
spürt man die Ewigkeit,
eine wahre noch nicht betretene Heimat,
die Abdrücke der Liebe hinterlässt,
die uns die Rückkehr zur Menschlichkeit anbietet,
zu Besinnlichkeiten und zu Sinnen.
Es ist eine unerwartete Achterbahn im Magen,
eine zusammenziehende Anspannung im Leben,
plötzlich wach zu werden,
ohne zu wissen,
dass man schläft.



Thank you for reading.

There is hope.

Always.

Godspeed.

Edition
WORTE und
TATEN

IN DER ZERREISSPROBE

Krisenlyrik & Hoffnungsverse

In unserer Wut und Trauer sprechen wir einiges aus, das wir am nächsten Tag bereuen. Im Nachhinein denken wir: So darf ich das nicht sagen! So darf ich nicht denken! Das ist zu extrem! Gerade das ist es eben. Das Ungefilterte auszusprechen gehört zum Heilungsprozess. Speak your heart. Äußere die Essenz deiner Gefühle!

So ist es also hier, in diesem Gedichtband. Die Texte sind nach dem ungebändigten Gefühlsverlauf aneinandergereiht. Von den dunkelsten zu den helleren. Sie schreien die Essenz der Gefühle, dieser verletzten Momente, heraus. Diese Texte sollen uns helfen, nicht nur unsere Verwundung zum Ausdruck zu bringen, sondern diese Verletzungen und Lebensereignisse auszusortieren und heilen zu lassen.

Kulturverein

WORTE und
TATEN

Kunst als Werkzeug für karitative Projekte.