

Mark Allen Klenk



Artist's Statement:

Der Sinn der Sache ist die Sache des Sinnes. Egal ob Lyrik, Prosa, Romane, Essays – seine Texte haben Wirkkraft. Sonst stirbt das Werk gleich bei der Geburt. Schonungslose Perspektivenwechsel, harte Themen und kreative Handlungsabläufe gehören zum Portfolio. Nullachtfünfzehn-Texte gibt es genug. Die Latte liegt bei ihm sehr hoch – Lesende haben das verdient!

Mark Allen Klenk (USA/Österreich) geb. in den Vereinigten Staaten, lebt seit 1998 in Österreich. Er schreibt Romane, Prosa und Lyrik auf Englisch und auf Deutsch. Zusätzlich zu seinen Mitgliedschaften bei ÖSV, IG Autorinnen Autoren Österreich, P.E.N.-Club Austria, Writers in Prison, Institut für Jugendliteratur und IG Kultur Wien ist er als Schriftsteller, literarischer Übersetzer und Visual Artist tätig. Wegen seiner modernen Lesungen und dynamischen Videos ist er sehr gefragt.

Mitgliedschaften:

- 2021 Obmann bei *Kulturverein WORTE und TATEN*
- 2021 Mitglied bei *ÖSV (Österreichischer Schriftsteller/innenverband)*
- 2021 Mitglied bei *FZA Verein für Kultur*
- 2020 - dato Mitglied bei *IG Autorinnen Autoren*
- 2020 - dato Mitglied bei *IG Kultur Wien*
- 2019 - dato Mitglied bei *IGdA (Interessengemeinschaft deutschsprachiger Autoren e. V.)*
- 2019 - dato Mitglied bei *Institut für Jugendliteratur, Österreich*
- 2019 - dato Mitglied bei *P.E.N.-Club Austria: Writers in Prison*
- 2017 - dato Mitglied des *P.E.N.-Club Austria*

Redaktionsarbeiten:

- 2017 - 2020 Redaktionsvorstand beim Verein *Worte & Welten*
- 2016 - dato Redaktionsvorstand der Plattform *P.E.N.-Club Austria: literatur*grenzenlos*

Ausgewählte literarischen Meilensteine:

- Okt. 2021 Eigener Gedichtband „Kite“ (*kul-ja! Publishing, Erfurt, Deutschland*)
- Okt. 2021 Englische Übersetzung „Weiße Tinte“ (*von Mitra Strohmaier*)
- 2021 Eigener Gedichtband „In der Zerreißprobe“ (*Edition Worte und Taten*)
- 2021 Beiträge für die Zeitschrift „aktuell 1/2020“ (*IGdA*)
- 2021 Beiträge für die Anthologie „Wiener Gedichte“ (Dr. Aftab Husain)
- 2021 Beiträge für die Anthologie „Nüsse für den Winter“ (Pohlmann Verlag)
- 2020 - 2021 Herausgeber, Beiträge, Lesungen der *P.E.N.-Club Austria*-Anthologie:
„Das Kind“ (*Edition PEN/Löcker Verlag*)
- 2020 Beiträge für die Zeitschrift „aktuell 2/2020“ (*IGdA*)
- 2019 – dato Interviews im Radio, Kunstblogs, Poetryfestivals und Kulturvereine
- 2019 Beiträge für die Zeitschrift „aktuell 1/2019“ & „aktuell 3/2019“ (*IGdA*)
- 2018 - 2019 Herausgeber, Beiträge, Lesungen der *P.E.N.-Club Austria*-Anthologie:
„Türen“ (*Edition PEN/Löcker Verlag*)
- 2016 - 2017 Herausgeber, Beiträge, Lesungen der *P.E.N.-Club Austria*-Anthologie:
„Wir, bewegende Steine“ (*Edition PEN/Löcker Verlag*)
- 2017 Prosa übersetzt auf Arabisch für das Buch *Perlen der Donau* von Dr. Ishraga Hamid
- 2016 Literarischer Beitrag für *Augustin Boulevardzeitung* vom Verein *Sand & Zeit*
- 2016 - dato Halbjährliche Beiträge und Lesungen für *WORTE & WELTEN Zeitschrift*, Wien
- 2015 - 2106 *P.E.N.-Club Austria*: Interkulturelle Schreibwerkstatt (Fr. Dr. Eva Schmidt)
- 2014 - 2016 Autor für die viel besuchte Homepage *sk8.at*
- 2014 Literarischer Beitrag für *Zwischenwelt Zeitschrift* der Theodor Kramer Gesellschaft
- 2013 - 2014 *Zwischenkulturelles Schreiben*: Werkstatt und Lesung mit Frau Dr. Eva Schmidt
- 2004 - 2010 Illustrationen und Artikel für die *ÖAMTC Insider Zeitschrift*
- 2009 - 2010 Zusammenarbeit mit *Creative Arts Europe* (B / A / USA / DK)
- 2000 - 2008 Freiberuflicher Übersetzer und Werbetexter für KMUs und NGOs
- 1996 - 1998 Eigene E-Zeitschrift: *F.F.D.U.*
- 1995 Auszeichnung - Illustrationsbeteiligung *Runaway Me: A Survivor's Story*
- 1992 - 1993 Eigene Kolumne in *Figtree* – eine internationale, monatliche Zeitschrift
- 1989 - 1991 Illustrationen in der Studenten-Kulturzeitschrift *Remington Street Review*